

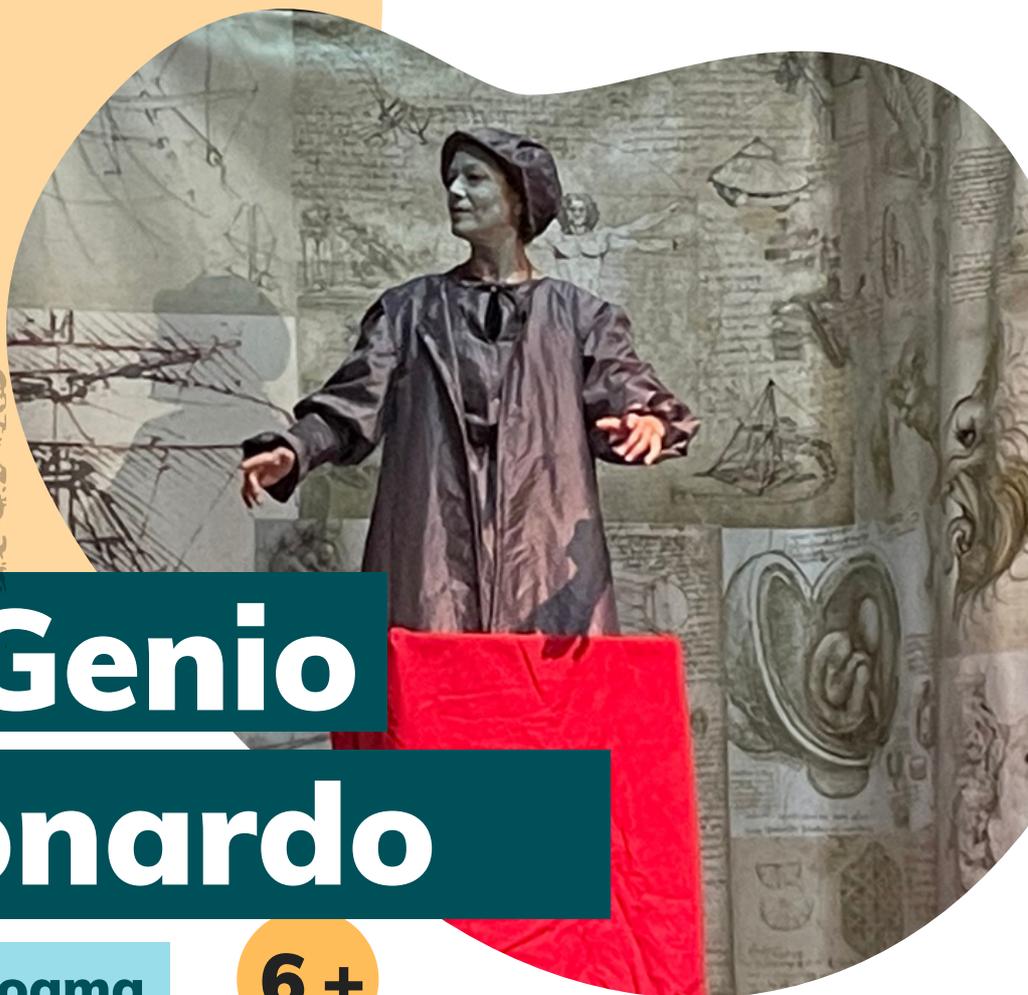
**CATALOGO
SPETTACOLI
2022/23**



**SE LA SCUOLA NON PUÒ ANDARE A TEATRO,
IL TEATRO VA A SCUOLA**

**GRUPPO ARTISTICO
I MENESTRELLI**

2022/23



Quel Genio di Leonardo

Produzione Akroama

6 +

Scritto e diretto da Ivano Cugia
con Tiziana Martucci, Ivano Cugia, Daniele Pettinau e Andrea Gandini

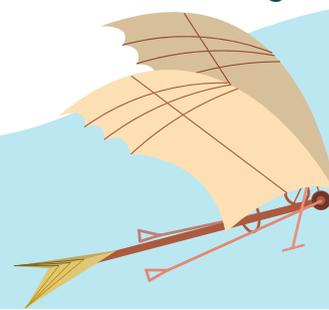
Chi è un genio? È una persona di straordinaria intelligenza, uno che giganteggia sopra la mediocrità della gente che gli sta intorno. Non si tratta solo di cultura, che chiunque – nei suoi limiti – può acquisire col tempo, lo studio, le esperienze: si tratta di quella scintilla in più d'intelligenza che pochi hanno, e che non tutti quelli che possiedono riescono a sfruttare. Tra coloro che possedettero quella scintilla e riuscirono a farla attecchire nella mente, sta Leonardo da Vinci. Non fu semplicemente un genio: fu il Genio, in modo assoluto. Secondo molti, fu l'uomo più straordinario mai vissuto. Questo spirito inquieto fu pittore, scultore, architetto, matematico, ingegnere, astronomo, fisico, naturalista, chimico, musicista: i suoi interessi – in un'epoca che vedeva l'invenzione della stampa, la scoperta del Nuovo Mondo, la «rinascita» delle arti, «l'uomo al centro dell'Universo» – spaziarono quasi in ogni direzione, come un vero uomo del Rinascimento. Non voleva solo rappresentare il mondo, bensì comprenderne i fenomeni, sperimentandoli e interpretandoli con l'ausilio di una grande capacità analitica e di conoscenze geometriche e matematiche ben fondate. Lo spettacolo darà modo, in maniera divertente ed alternativa di far conoscere anche ai più giovani la straordinaria figura di Leonardo da Vinci.

Per info:

www.imenestrelli.info

assimenestrelli@gmail.com

tel 3400532366





Gli Eroi della Sardegna

Produzione Origamundi

6+

Scritto e diretto da Ivano Cugia
Con Erika Carta, Daniele Pettinau e Ivano Cugia
Pupazzi Daniele Pettinau

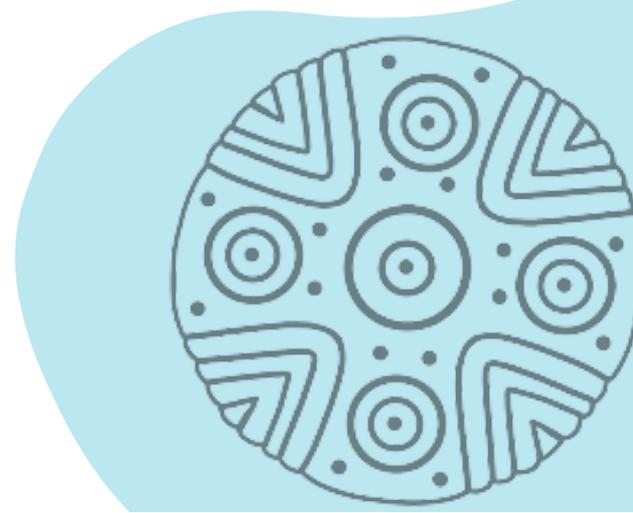
È uno spettacolo dedicato ai bambini, per far scoprire loro importanti personaggi storici che hanno vissuto e fatto la storia della Sardegna. La protagonista della storia è la curiosa professoressa Longobardi, che attraverso l'utilizzo di un fantascientifico macchinario per viaggiare nel tempo "il simulatore di storia sarda"- la professoressa interagirà con la reincarnazione in forma di pupazzo di un Gran Sacerdote del popolo degli Shardana, un pastore nuragico inventore del canto a tenores, il soldato Josto figlio di Amsicosa, l'affascinata Giudicessa Eleonora d'Arborea. E grazie anche all'aiuto del collaboratore Signor Pisu, si parlerà di tanti altri importanti personaggi storici, come l'imprenditrice Francesca Sanna Sulis e la botanica Eva Mameli Calvino.

Per info:

www.imenestrelli.info

assimenestrelli@gmail.com

tel 3400532366





il Favoloso mondo di Esopo

Produzione Akroama

3 +

Scritto e diretto da Ivano Cugia
con Cristina Orrù, Ivano Cugia e Andrea Gandini
Scenografia Eva Pagella

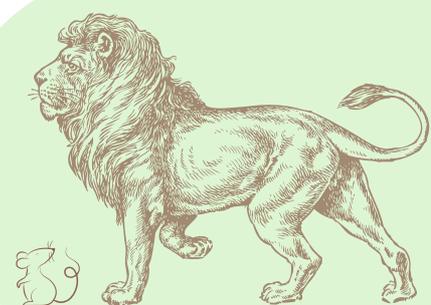
La favola è un genere letterario molto antico presente sia nella cultura occidentale che in quella orientale; protagonisti di questi brevi racconti sono per lo più personaggi animali che rappresentano i vizi e le virtù degli uomini. Una delle caratteristiche principali della favola è quella di comunicare e trasmettere un insegnamento, di far comprendere, in modo facile e divertente, una verità morale. Esopo, dallo spirito espressivo e geniale, compose numerose favole, spesso riferite agli animali, ma con trasparenti allusioni al mondo degli esseri umani. Nei brevi quadri che metteremo in scena, con i linguaggi artistici della danza e del teatro, percorreremo delle semplici storie di animali, coinvolti in vicende ispirate ad una morale comune e popolare. Gli insegnamenti di queste favole, nella loro piccolezza, sono magistrali: riflettono, infatti, in situazioni elementari, tutte le caratteristiche della vita reale, quali l'inganno, la verità, l'apparenza, la stoltezza e l'astuzia. La favola coinvolge il bambino in modo diretto proprio perché il tipo di svolgimento si conforma al modo in cui egli pensa e percepisce il mondo. Attraverso il piacere dello spettacolo, si persegue un obiettivo etico, didattico e pedagogico, suggerendo una condotta di vita all'insegna della prudenza, della laboriosità, della coscienza dei propri limiti e del loro superamento. Come rendere affascinanti e divertenti alcune di queste favole che mettono in luce i caratteri e i difetti umani? Con una messa in scena dinamica, originale e gradevole, ricca di risate, interazioni, fantasia, stupore, semplicità delle forme e profondità dei contenuti.

Per info:

www.imenestrelli.info

assimenestrelli@gmail.com

tel 3400532366





Natale in Pericolo

il ritorno della Strega Gelo

Produzione la Bottega dei Teatranti

Scritto e diretto da Ivano Cugia
con Andrea Gandini e Ivano Cugia

3 +

La favola è un genere letterario molto antico presente sia nella cultura occidentale che in quella orientale; protagonisti di questi brevi racconti sono per lo più personaggi animali che rappresentano i vizi e le virtù degli uomini. Una delle caratteristiche principali della favola è quella di comunicare e trasmettere un insegnamento, di far comprendere, in modo facile e divertente, una verità morale. Esopo, dallo spirito espressivo e geniale, compose numerose favole, spesso riferite agli animali, ma con trasparenti allusioni al mondo degli esseri umani. Nei brevi quadri che metteremo in scena, con i linguaggi artistici della danza e del teatro, percorreremo delle semplici storie di animali, coinvolti in vicende ispirate ad una morale comune e popolare. Gli insegnamenti di queste favole, nella loro piccolezza, sono magistrali: riflettono, infatti, in situazioni elementari, tutte le caratteristiche della vita reale, quali l'inganno, la verità, l'apparenza, la stoltezza e l'astuzia. La favola coinvolge il bambino in modo diretto proprio perché il tipo di svolgimento si conforma al modo in cui egli pensa e percepisce il mondo. Attraverso il piacere dello spettacolo, si persegue un obiettivo etico, didattico e pedagogico, suggerendo una condotta di vita all'insegna della prudenza, della laboriosità, della coscienza dei propri limiti e del loro superamento. Come rendere affascinanti e divertenti alcune di queste favole che mettono in luce i caratteri e i difetti umani? Con una messa in scena dinamica, originale e gradevole, ricca di risate, interazioni, fantasia, stupore, semplicità delle forme e profondità dei contenuti.

Per info:

www.imenestrelli.info

assimenestrelli@gmail.com

tel 3400532366



Spett.le Istituto
Alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico
Con gentile richiesta di diffusione a tutti gli Insegnanti

La Compagnia Teatrale I Menestrelli desidera richiamare la Vostra gentile attenzione per diffondere il materiale informativo sugli spettacoli da noi stessi prodotti e distribuiti in tutto il territorio regionale e nazionale.

Con la presente, Vi presentiamo le nuove schede, con tutte le proposte di spettacolo per la stagione teatrale 2022/2023. La rassegna di Teatro Ragazzi itinerante – che prevede diverse collaborazioni e coproduzioni con le Compagnie “Akròama Teatro Stabile di Innovazione e Ricerca della Sardegna” “La bottega dei teatranti” e “Origamundi Teatro” – ha l’obiettivo di portare in scena i propri spettacoli presso le Vostre sedi scolastiche.

Offriamo spettacoli teatrali di qualità, con contenuti di grande valore didattico ed educativo, caratterizzati da importanti elementi quali: avvincenti intrecci narrativi, molteplici linguaggi artistici, musiche, canti, suoni, luci, colori ed effetti speciali, interazione, divertimento, coinvolgimento dei bambini ed elevato ritmo comico.

Da tanti anni siamo impegnati nel Teatro Ragazzi e portiamo i nostri spettacoli presso le Scuole, i Teatri, i Comuni, le Istituzioni varie e le Piazze del territorio regionale e nazionale, con professionalità e cortesia, per dare la possibilità al pubblico di poter fruire, in qualsiasi situazione, degli spettacoli. Certi dell’importanza del teatro, della danza, della musica, dell’arte in genere e di tutti i suoi linguaggi espressivi per la formazione della persona, per l’elevazione sociale e culturale, continuiamo con grande tenacia e passione la divulgazione dei nostri progetti artistici.

Gli spettacoli sono facilmente adattabili a tutti gli ambienti e tutte le situazioni, salvo particolari condizioni che si valuteranno insieme. La durata degli spettacoli è di circa 60 minuti. La Compagnia metterà in scena gli spettacoli avvalendosi delle proprie attrezzature ed impianti tecnici e scenografici, service audio e luci, e del proprio personale qualificato.

Alleghiamo la brochure informativa con gli spettacoli in produzione e distribuzione per il corrente anno scolastico, rivolti alle Scuole dell’Infanzia, alle Scuole Primarie ed alle Scuole Secondarie di Primo Grado.

Il costo del biglietto sarà di euro 5,00 a spettatore, ingresso docenti gratuito.

Maggiori informazioni sui nostri spettacoli, sulla Compagnia Teatrale e sul Cast potrete trovarle sul sito internet www.imenestrelli.info

Ringraziandovi per la cortese attenzione, porgiamo cordiali saluti.

Per info e contatti:
www.imenestrelli.info
assimenestrelli@gmail.com
Ivano Cugia 3400532366